



ce
pre
UNI

Razonamiento Verbal

TEMA
ANALOGÍAS

CICLO

PREUNIVERSITARIO

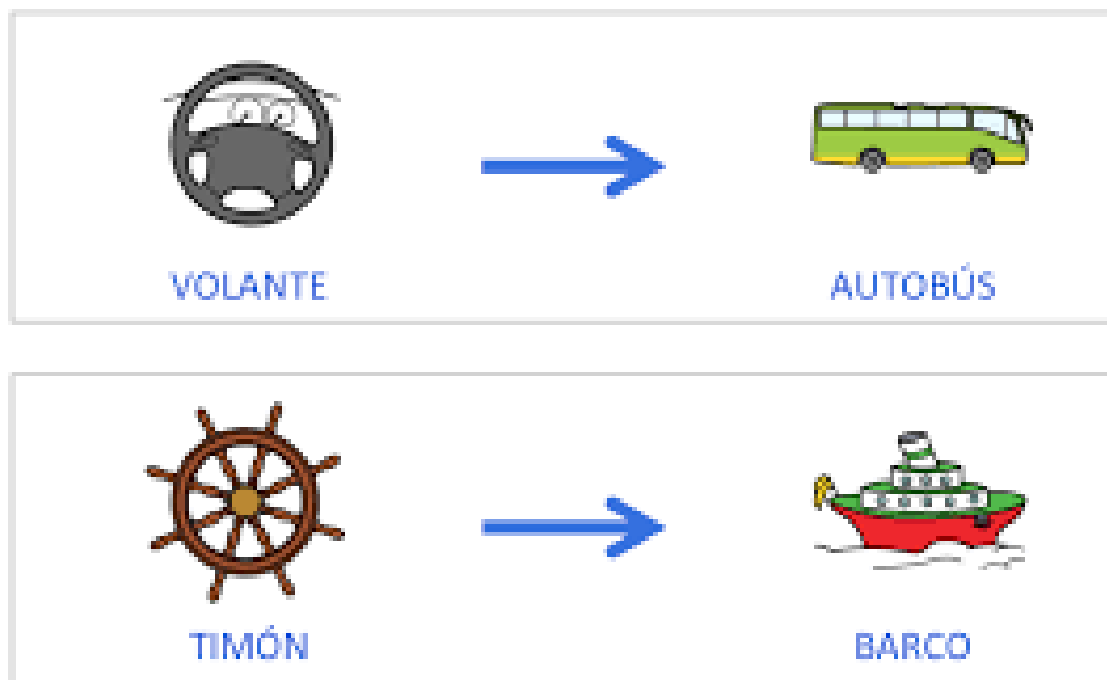
2024-I



¿Qué es una analogía?



Una analogía es una relación de semejanza entre dos cosas diferentes. Asimismo, es un raciocinio utilizado con frecuencia en el ámbito coloquial, científico y lingüístico.


ce
pre
UNI

Las analogías, como ejercicios de Razonamiento Verbal, consisten en presentar un par base escrito con mayúsculas seguido de 5 pares de alternativas, de las cuales una es el par análogo.

DOCTO : CONOCIMIENTO ::

A) sociable : amistad

● acaudalado : dinero

C) veraz : certeza

D) alcohólico : bebida

E) capataz : terreno

PAR BASE

ALTERNATIVAS



EJEMPLO

ENFERMERA : HOSPITAL ::

A) científico : laboratorio

B) profesor : colegio

C) conserje : edificio

D) piloto : avión

E) jardinero : jardín



Las relaciones incluyen significados de las palabras, el orden en el que se encuentran y la categoría gramatical.

En la premisa (par base), se establece la relación que se aplicará a la alternativa correcta (par análogo).

La forma más efectiva de plantear la relación es con una oración lógica.

¿Cómo debe ser una oración lógica?

Para el par base “**ENFERMERA : HOSPITAL**”, proponemos la siguiente **oración lógica**: una enfermera cumple una labor primaria o complementaria en el centro de labor hospital.

Es **PRECISA**

Es **IMPERSONAL**



Es **NECESARIA**

COMPROBEMOS

ENFERMERA : HOSPITAL ::

A) científico : laboratorio

A) profesor : colegio

A) conserje : edificio

A) piloto : avión

A) jardinero : jardín

La enfermera cumple una labor primaria o complementaria en el centro de labor hospital

El conserje cumple una labor primaria o complementaria en el centro de labor edificio



MÉTODO DE SOLUCIÓN



- 1) Proponer una oración lógica precisa sobre la relación que aparece en el par base
- 2) Aplicar y verificar en cada alternativa la oración lógica propuesta
- 3) Elegir la alternativa cuya relación analógica sea compatible con la oración lógica

EJERCICIOS APLICATIVOS

I. NIEBLA : VISIBILIDAD ::

A) hambre : inapetencia

B) estrépito : audición

C) necesidad : sensatez

D) temor : desasosiego

E) invalidez : caminar



La NIEBLA provoca dificultad para la VISIBILIDAD así como un ESTRÉPITO provoca dificultad para la AUDICIÓN.



II. TAXI : PARADERO

A) avión : hangar

B) ansias : asechanza

C) ómnibus : terminal

D) colectivo : transporte

E) auto : garaje

Un TAXI recoge personas en un PARADERO así como un ÓMNIBUS recoge personas en un TERMINAL.

III. CEGUERA : VISTA ::

- A) caries : diente
- B) acné : piel
- C) apendicitis : apéndice
- D) úlcera : estómago
- E) sordera : oído



La CEGUERA produce la privación del sentido de la VISTA así como la SORDERA produce la privación del sentido del OÍDO.

MISCELÁNEA



ce
pre
UNI

I. DEFINICIONES – Elija la palabra que se defina con la premisa planteada.

_____ : Que anda o está hecho a andar por los montes o se ha criado en ellos.

A) Montano

B) Montaraz

C) Campesino

D) Montañoso

E) Estepario

II. ANALOGÍAS – Elija el par análogo al par base escrito en mayúsculas.

PICO : PAPAGAYO ::

A) cola : gato

B) pata : yegua

C) hocico : sabueso

D) trompa : paquidermo

E) cuerno : toro



III. PRECISIÓN LÉXICA – Elija el término que, al sustituir la palabra subrayada, resulte el más adecuado para el contexto planteado.

Los periódicos informan acerca de los múltiples accidentes dados en la ciudad.

- A) sucedidos B) acontecidos C) ocurridos
D) manifestados E) acaecidos

IV. ANTONIMIA CONTEXTUAL – Elija el término que, al sustituir la palabra subrayada, exprese el significado opuesto de la oración.

Cuando nos retiramos del salón, el profesor del curso se despidió con un gesto adusto.

- A) bueno B) pasivo C) sonriente D) blando E) afable

V. CONECTORES LÓGICO-TEXTUALES – Elija la alternativa que, al insertarse en los espacios en blanco, una adecuadamente las ideas del texto.

_____ es una preocupación de los gobiernos en la mayoría de los países, la lucha por el desarme mundial está muy lejos de alcanzar sus objetivos, _____ vemos a diario la compra y venta de armas como cualquier otra mercancía; _____, no deberíamos perder las esperanzas de una toma de conciencia.

- A) Debido a que – ya que – en consecuencia
- B) Dado que – aunque – sin embargo
- C) Pese a que – pues – no obstante
- D) Aunque – por ejemplo - entonces
- E) No obstante – porque – y



VI. INFORMACIÓN ELIMINADA – Elija la oración que no es pertinente o es redundante con el contenido global del texto.

I. La reciprocidad servía de engranaje en la producción y distribución de bienes entre los miembros de la sociedad. II. La reciprocidad era un sistema organizativo socioeconómico que regulaba las prestaciones de servicios a diversos niveles. III. La reciprocidad era un ordenamiento de las relaciones entre los miembros de una sociedad cuya economía desconocía el uso del dinero. IV. El funcionamiento actual de la reciprocidad ha sido estudiado por numerosos antropólogos peruanos. V. La reciprocidad existió en todo el ámbito andino, así como en algunas comunidades amazónicas cercanas.

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

VII. PLAN DE REDACCIÓN - Elija la alternativa que contenga la secuencia correcta que deben seguir los enunciados para que la estructura del texto sea adecuada.

LA GRAMÁTICA

I. La primera *Gramática* la escribió Antonio de Nebrija (1492); también existe otra *Gramática*, de Andrés Bello.

II. Se le considera integrada por la fonología, la fonética, la morfología, la sintaxis y la lexicología.

III. Una tercera fue escrita por la Real Academia y la última gramática novísima fue llamada *Gramática estructural*.

IV. La *Gramática estructural* solo considera como sus partes integrantes a la morfología y a la sintaxis.

V. La gramática es la ciencia que estudia el sistema de la lengua (estructura y funcionamiento).

A) II-I-III-V-IV

B) V-IV-III-II-I

C) IV-III-II-I-V

D) I-III-IV-V-II

E) V-II-I-III-IV



VIII. INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN - Elija la oración que, al insertarse en el espacio en blanco, complete de manera lógica la información global del texto.

I. El juego de naipes, pese a ser universal, presenta un origen hasta hoy desconocido. II. El dato más lejano sobre el juego es que se jugaba a los naipes ya en la Europa del siglo XIV. III. Pero, en un comienzo, solamente servía para entretener a los nobles y a los ricos europeos. IV. _____ V. Luego de convertirse en un juego muy conocido en Europa, fui traído a América gracias a los ingleses del siglo XVII.

- A) Se sabe que fue inventado en el siglo XII por los árabes, pero no se precisa el motivo de su creación.
- B) El juego después fue traído de España por los conquistadores, que los utilizaban para entretenerse en alta mar.
- C) Algunos historiadores atribuyen su invención a los chinos, debido a que es el país en el que tiene mayor presencia.
- D) Los nobles y los ricos europeos utilizaron y popularizaron, entonces, el juego de naipes en un inicio.
- E) Con la invención de la imprenta en el siglo XV, sin embargo, el juego se popularizó en el continente.

IX. COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL - Elija el orden correcto que deben seguir los enunciados para que el texto sea coherente y cohesivo.

I. Así, con esos elementos, las plantas elaboran moléculas orgánicas para formar sus tejidos. II. La particularidad de convertir los minerales del suelo en compuestos orgánicos es exclusiva de los vegetales y de ciertas bacterias. III. Por eso, los animales se alimentan de los vegetales, principal fuente de compuestos orgánicos elaborados. IV. Los vegetales no se alimentan solamente de los nutrientes que se encuentran en la tierra. V. También, utilizan el oxígeno y el dióxido de carbono del aire que captan a través de sus hojas.

A) IV-V-II-I-III

B) II-IV-V-I-III

C) II-III-IV-V-I

D) IV-II-V-III-I

E) II-IV-III-V-I

X. COMPRENSIÓN DE LECTURA - Luego de analizar el texto, elija la alternativa que contenga la respuesta a cada pregunta.

TEXTO

Nuestros sentidos son las primeras facultades que notamos. Las impresiones de los objetos llegan al alma únicamente a través de los sentidos. Si hubiésemos nacido privados de la vista, no conoceríamos la luz ni los colores; si hubiésemos nacido privados del oído, no tendríamos ninguna noción de los sonidos. En conclusión, si jamás hubiésemos poseído ningún sentido, no conoceríamos ninguno de los objetos de la naturaleza. Pero ¿es suficiente poseer sentidos para conocer estos objetos? Sin duda que no, pues los sentidos nos son comunes a todos, y, sin embargo, no todos tenemos iguales conocimientos. Esta desigualdad solo puede provenir de que todos no sabemos hacer igual uso de los sentidos que nos han sido concedidos. Si yo no aprendo a regularlos, adquiriré menos conocimiento que otros, por igual razón que no se baila bien en tanto no se aprende a regular los pasos. Todo se aprende, y hay un arte para guiar las facultades del alma como lo hay para conducir las facultades del cuerpo.

Fuente: *Tratado de las sensaciones.*

TEXTO

Nuestros sentidos son las primeras facultades que notamos. Las impresiones de los objetos llegan al alma únicamente a través de los sentidos. Si hubiésemos nacido privados de la vista, no conoceríamos la luz ni los colores; si hubiésemos nacido privados del oído, no tendríamos ninguna noción de los sonidos. En conclusión, si jamás hubiésemos poseído ningún sentido, no conoceríamos ninguno de los objetos de la naturaleza. Pero ¿es suficiente poseer sentidos para conocer estos objetos? Sin duda que no, pues los sentidos nos son comunes a todos, y, sin embargo, no todos tenemos iguales conocimientos. Esta desigualdad solo puede provenir de que todos no sabemos hacer igual uso de los sentidos que nos han sido concedidos. Si yo no aprendo a regularlos, adquiriré menos conocimiento que otros, por igual razón que no se baila bien en tanto no se aprende a regular los pasos. Todo se aprende, y hay un arte para guiar las facultades del alma como lo hay para conducir las facultades del cuerpo.

Según el texto, resulta incompatible afirmar que

- A) los sentidos son las primeras facultades notables.
- B) a través de los sentidos, se obtienen las impresiones.
- C) los sentidos humanos no son comunes a todos.
- D) no puede existir conocimiento sin los sentidos.
- E) si se usan adecuadamente los sentidos, hay aprendizaje.